

Promotori

Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Sapienza – Università di Roma - Dipartimento di Scienze sociali ed Economiche

La call for papers internazionale è stata promossa all'interno della programmazione della Biennale dello Spazio Pubblico 2019 e ha come obiettivo la condivisione di ricerche teoriche e di sperimentazione applicata elaborate da studiosi, progettisti e cultori delle molteplici discipline afferenti. La partecipazione, aperta alle differenti competenze disciplinari, è finalizzata alla realizzazione di una pubblicazione digitale, edita dal CNAPPC.

Sono stati selezionati i migliori contributi saggistici e progettuali su temi e parole chiave inerenti alla programmazione della Biennale dello Spazio Pubblico 2019, declinati nell'ambito dei 17 obiettivi che l'Organizzazione delle Nazioni Unite, nel 2015, ha identificato per individuare le ineludibili azioni tese al miglioramento dello sviluppo del pianeta in termini di sostenibilità ed equità, per sollecitare un approccio critico, per favorire un dialogo multidisciplinare a partire dalla relazione tra spazi pubblici e diversità.

Fornire una risposta complessa per realizzare e costruire città sostenibili, in grado di rispondere alle sfide da fronteggiare, che riguardano non solo gli aspetti culturali, ma anche quelli ambientali, economici, dell'inclusione sociale e della fruizione degli spazi pubblici e che abbiano come unico filo conduttore il miglioramento della qualità della vita e, quindi, il benessere dei cittadini.

Se la creatività e la diversità sembrano essere le nuove sfide che le città si trovano ad affrontare, proprio questi due concetti – spesso utilizzati in termini retorici – vanno ridefiniti per verificare concretamente come la città creativa e la città diversa possano affrontare e risolvere, almeno in parte, i problemi ambientali, sociali ed economici dei suoi abitanti.

DIVERSEcity rappresenta una naturale continuazione della call La Città Creativa tenutasi nella precedente edizione della Biennale dello Spazio Pubblico.

ISBN 978-88-941296-4-9

DIVERSEcity 2019

